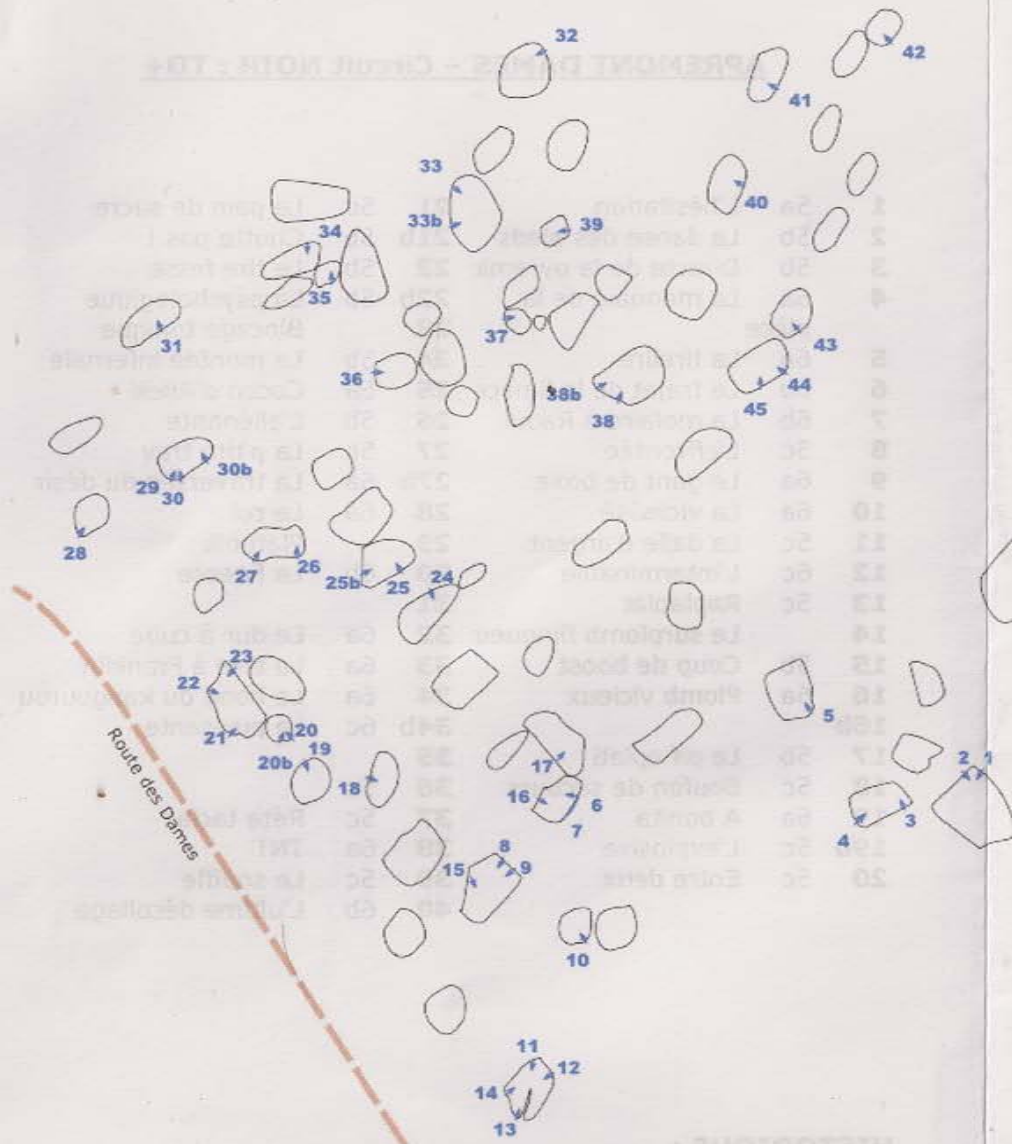


APREMONT DAMES – Circuit BLEU : D



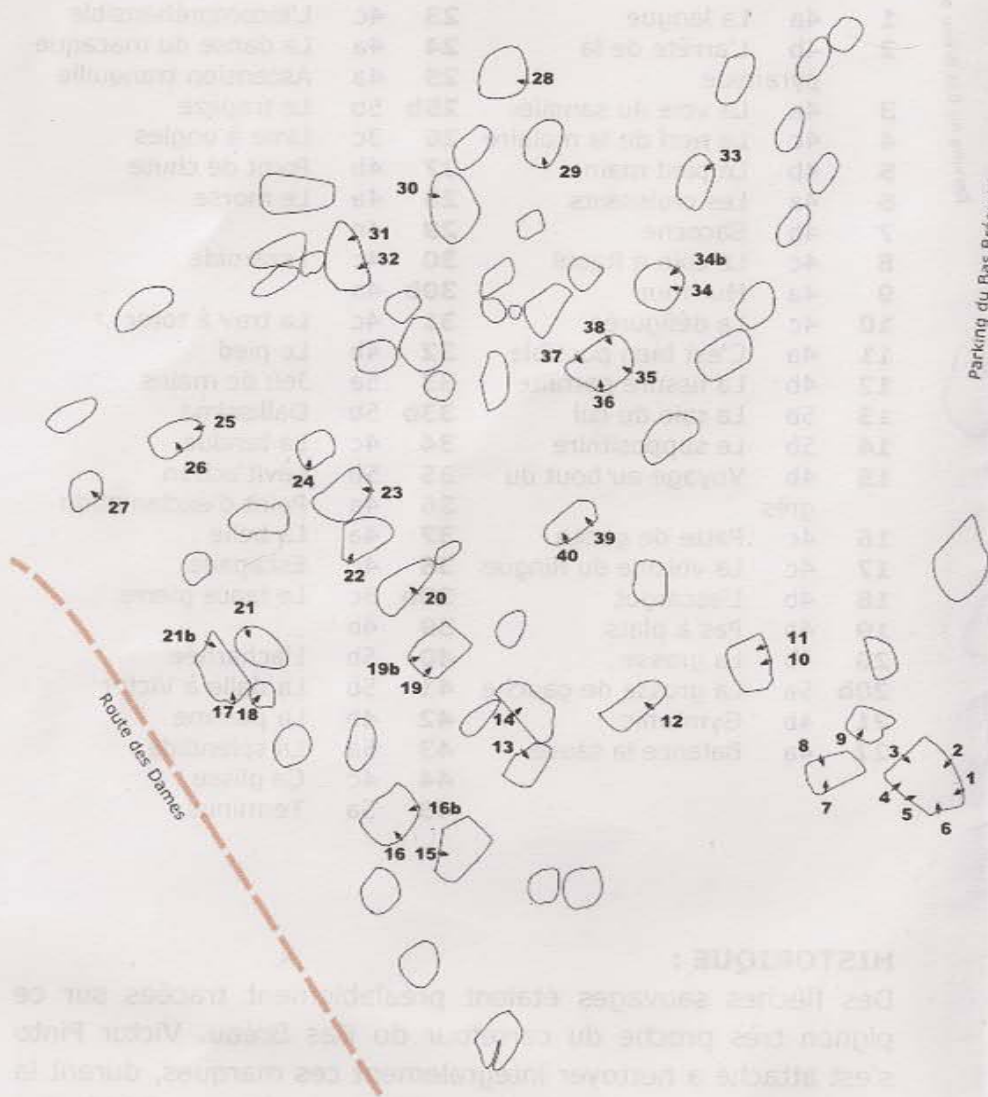
Parking du Bas Bréau ^

- | | | | | | |
|------------|----|-------------------------|------------|----|----------------------|
| 1 | 4a | La langue | 23 | 4c | L'incompréhensible |
| 2 | 4b | L'arrête de la pyramide | 24 | 4a | La danse du macaque |
| 3 | 4a | La voie du sanglier | 25 | 4a | Ascension tranquille |
| 4 | 4c | Le nerf de la molaire | 25b | 5b | Le trapèze |
| 5 | 4b | Le pied main | 26 | 3c | Lime à ongles |
| 6 | 4a | Les croissants | 27 | 4b | Point de chute |
| 7 | 4b | Sacoche | 28 | 4a | Le morse |
| 8 | 4c | Le coin à Raoul | 29 | 4c | |
| 9 | 4a | Mur mur | 30 | 4c | Lezaroïde |
| 10 | 4c | La défigurée | 30b | 4a | |
| 11 | 4a | C'est bien possible | 31 | 4c | La trav à totor |
| 12 | 4b | La fissure parfaite | 32 | 4b | Le pied |
| 13 | 5b | La raie du cul | 33 | 5a | Jeu de mains |
| 14 | 5b | Le suppositoire | 33b | 5b | Dallissime |
| 15 | 4b | Voyage au bout du grès | 34 | 4c | La tendue |
| 16 | 4c | Patte de gecko | 35 | 5b | Lévit'ation |
| 17 | 4c | La voisine du flingue | 36 | 4a | Point d'exclamation |
| 18 | 4b | L'escargot | 37 | 4a | La belle |
| 19 | 4b | Pas à plats | 38 | 4c | Escapade |
| 20 | 4b | La grosse | 38b | 3c | Le lance pierre |
| 20b | 5a | La grosse de gauche | 39 | 4b | |
| 21 | 4b | Gymtonic | 40 | 5b | L'acharnée |
| 22 | 4a | Balance la sauce | 41 | 5b | La dalle à Victor |
| | | | 42 | 4b | La pomme |
| | | | 43 | 5a | La splendide |
| | | | 44 | 4c | Ça glisse |
| | | | 45 | 5a | Terminus |

HISTORIQUE :

Des flèches sauvages étaient préalablement tracées sur ce pignon très proche du carrefour du Bas Bréau. Victor Pinto s'est attaché à nettoyer intégralement ces marques, durant la période allant du 30 novembre 2012 au 1^{er} mars 2013, il a tracé 3 parcours : un orange AD, un bleu D et un noir TD +.

APREMONT DAMES - Circuit BLEU : D



APREMONT DAMES - Circuit NOIR : TD+

- | | | | | | |
|-----|----|---------------------------|-----|----|-------------------------------------|
| 1 | 5a | L'hésitation | 21 | 5c | Le pain de sucre |
| 2 | 5b | La danse des pieds | 21b | 5b | Chutte pas ! |
| 3 | 5b | Directe de la pyramic | 22 | 5b | Le tire fesse |
| 4 | 6a | La monnaie de la
pièce | 22b | 5b | La psychologique
Blocage tonique |
| 5 | 6a | La tirelire | 23 | 5b | La montée infernale |
| 6 | 6b | Le trajet de la limace | 24 | 5a | Cocon d'Alien |
| 7 | 6b | La molaire à Raoul | 25 | 5b | L'aliénante |
| 8 | 5c | L'effrontée | 26 | 5c | La p'tite trav |
| 9 | 6a | Le gant de boxe | 27b | 6a | La traversée du désir |
| 10 | 6a | La vicieuse | 28 | 6a | Le col
Platonik |
| 11 | 5c | La dalle d'argent | 29 | 6b | La finesse |
| 12 | 6c | L'interminable | 30 | 6a | Le dur à cuire |
| 13 | 5c | Raplplat | 31 | 6a | La tête à Franklin |
| 14 | | Le surplomb flingueu | 32 | 6a | Le bond du kangourou |
| 15 | 5b | Coup de boost | 33 | 6c | La puissante |
| 16 | 6a | Plomb vicieux | 34 | | |
| 16b | | | 34b | | |
| 17 | 5b | Le pif aplati | 35 | | |
| 18 | 5c | Boufon de secours | 36 | 5c | Réta taclac |
| 19 | 6a | A bonita | 37 | 6a | TNT |
| 19b | 5c | L'explosive | 38 | 5c | Le souffle |
| 20 | 5c | Entre deux | 39 | 6b | L'ultime décollage |

HISTORIQUE :

Des flèches sauvages étaient préalablement tracées sur ce pignon très proche du carrefour du Bas Bréau. Victor Pinto s'est attaché à nettoyer intégralement ces marques, durant la période allant du 30 novembre 2012 au 1^{er} mars 2013, il a tracé 3 parcours : un orange AD, un bleu D et un noir TD +.